

Vocation Art Productions

Introduzione allo counterpoint

Combinazione di diversi melodie fu a genere che si sviluppe nella Rinascimento. E si identificare per un groviglio di voci. Attraverso della legge della armonia che voci si suona secondo un raffinato arte di regola che nominare per counterpoint. Come uno ballet, in che avere voci nel parallelo, altri in corto distanza, e altri che go a vicinarsi o distanza simmetrica del centro dello palco. Con aiuto della linguaggio e degli concetti matematici, anche attraverso della geometria potremo descrivere alcuni pratiche di counterpoint.

Spetto di una melodía

Suonare e rumore sono disturbi della pressione dell'aria picconato per orecchio umano. In uno suonare musical, le disturbo è una regular variazione che avere una giusta frequenza (altezza).

Ex: Suonare che avere il stessa frequenza e una certa duracione. In sucession questi suonare che succedere senza interrupcioni chiamiamo melodia. Così una melodia come una funzione $f(t)$ in che le frequenza f dipende dello tempo t .

Quando due suonare avere frequenza un il doppio della altra, frequenza f e $2f$.

Ex: Una femina voce e altra maschio, in un coro, produce una sensazione agradable (accordo). E cantante il stesso melodia avrà le funzione $y = f(x)$ e $y = 2f(x)$. Guardi alcuni modi come il trasformazione geometri abbia allo lugare negli struttura delle aspetti musicales.

Nozioni del grafici di una funzione e di sua quattro principali famiglie:

1 - Traduzioni di horizontals.

$$t : f(x) \rightarrow f(x-a)$$

a

2 - Traduzioni di verticali.

$$n : f(x) \rightarrow b+f(x)$$

b

3 - Riflessioni di horizontals (=lago).

$$l : f(x) \rightarrow d-f(x)$$

d

4 - Verticali riflessioni (=muro).

$$m : f(x) \rightarrow f(c-x)$$

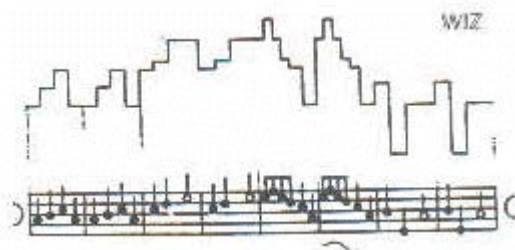
c

5 - Gira in intorno (simmetria di puntuale).

$$g : f(x) \rightarrow d-f(c-x)$$

c,d

1-Traduzioni di horizontals:

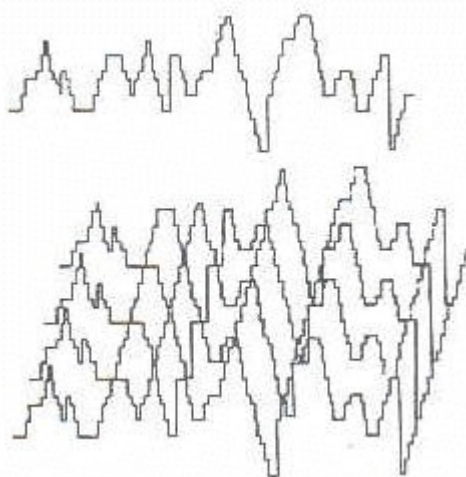


Scrittura tradizionale ed gráfica aria Fran Martinó

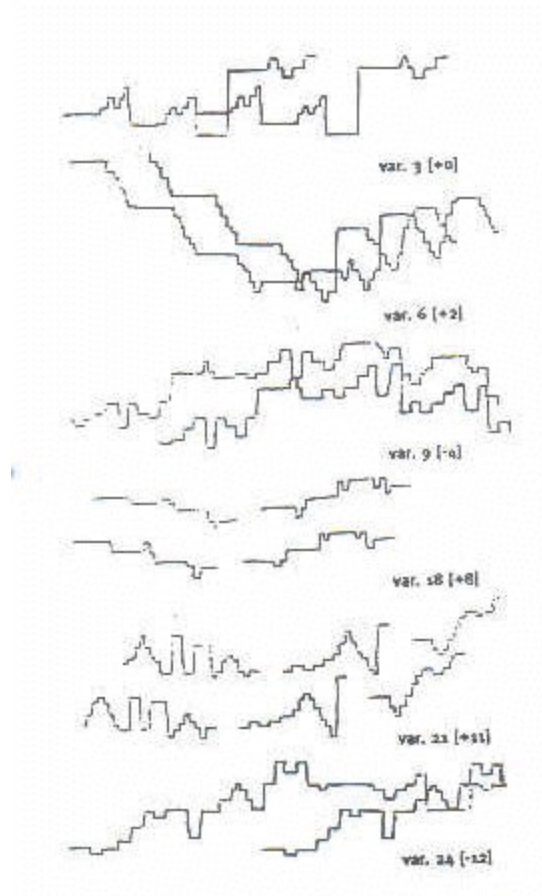
2-Riflessioni di horizontals e oblique:



Un autografo di J.S. Bach

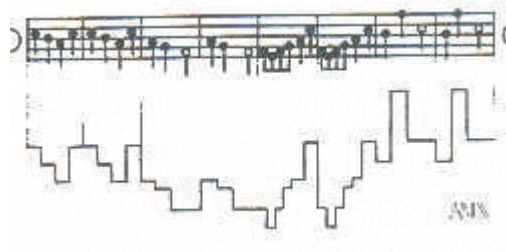


Grafica realizzazione di cànone BMW 1073



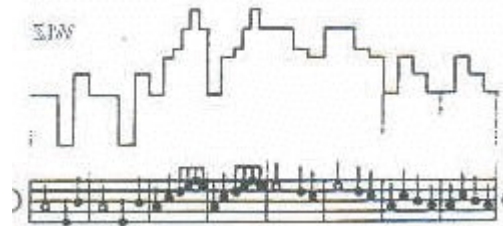
J.S.Bach: alcune delle varicione Goldberg

3–Riflessioni lago:



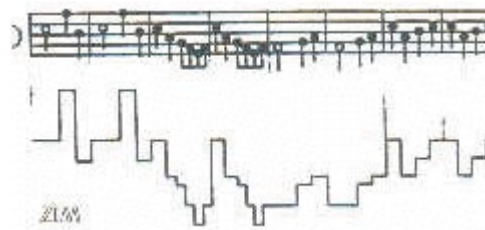
Effetto di un riflessione di lago nel Fran Martino

4-Riflessioni muro:



Effetto della riflessione di muro nel Fran Martino

5-Oltre trasformazione:



Effetto di una girata intorno in Fran Martino

