

Vocation Art Productions

Introducción al contrapunto

La combinación de varias melodías era un género que desarrollo en el renacimiento. El identificado cerca enredó de voces.

Con de la ley de la armonía esa voces en puesto en segundo lugar un arte refinado de la regla eso designa por contrapunto.

Como un ballet clásico, en ésa tener voces en paralelo, otros en la distancia corta, y otros que vayan el acercarse o el distanciar simétricamente del centro de la etapa. Con la ayuda de la lengua y de los conceptos de los matemáticas, también através de la geometría poder para describir algunas prácticas del contrapunto.

La visualización de una melodía

Los sonidos y el ruido e disturbios de la presión del aire escogido por el oído humano. En un musical suena, lo disturbios es un oscilación regular eso tener una frecuencia derecha (altura).

Ex: Sonidos que tienen la misma frecuencia y cierto duración. En el sucesión de esto suena que sucede sin interrupciones es llamada melodía.

Una melodía como función $f(t)$ en eso la frecuencia f depende tan del tiempo t . Cuando dos sonidos tienen frecuencia el doble del otro, la frecuencia f y $2f$.

Ex: La voz femenina y el otro varón, en un coro, producen una sensación agradable (acuerdo). Y cantar la misma melodía tendrá la función $y = f(x)$ e $y = 2f(x)$. Mirar algunas maneras pues los transformaciones de las geometrías tenían un lugar en las miradas de las estructuras musicales.

Nociones de gráficos de una función y la suya cuatro principales familias.

1 - Traducciones de horizontales.

$$t : f(x) \rightarrow f(x-a)$$

a

2 - Traducciones de las verticales.

$$n : f(x) \rightarrow b+f(x)$$

b

3 - Reflexiones de horizontales (=lago).

$$l : f(x) \rightarrow d-f(x)$$

d

4 - Reflexiones verticales. (=muro).

$$m : f(x) \rightarrow f(c-x)$$

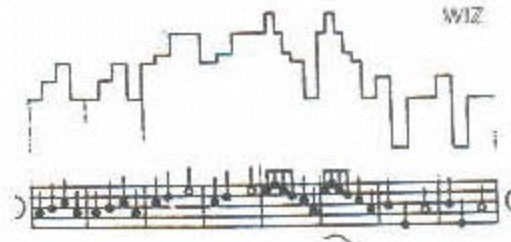
c

5 - Da vuelta a media (simetría puntual).

$$g : f(x) \rightarrow d-f(c-x)$$

c,d

1-Traducciones de horizontales:

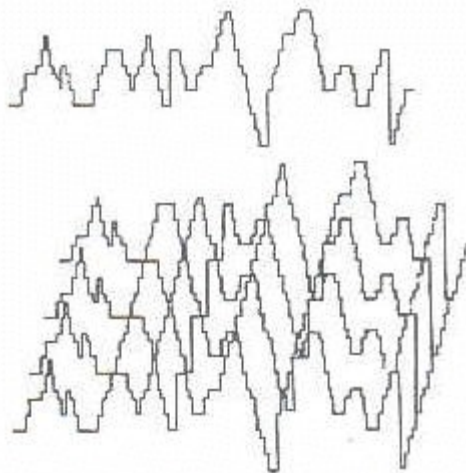


Escritura tradicional y consonancia gráfica Fran Martino

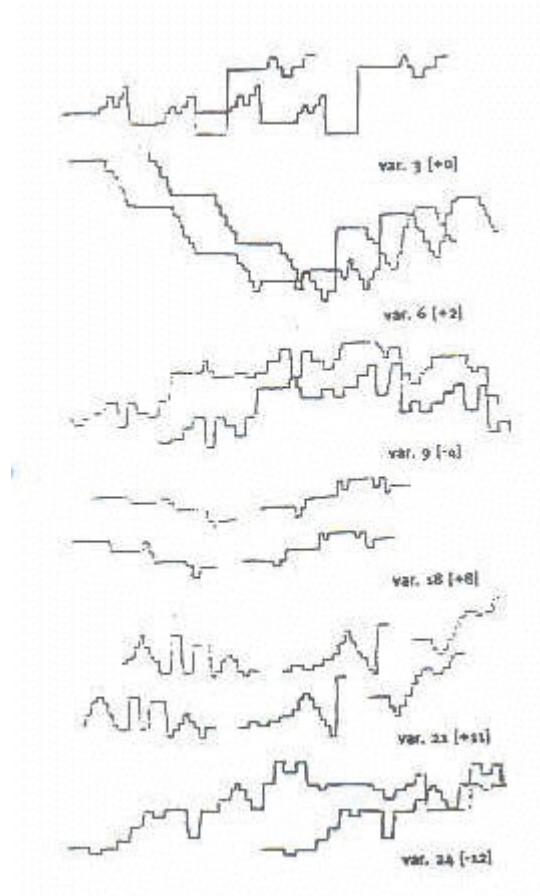
2-Traducciones de las verticales y oblicuas:



Un autógrafo del J.S. Bach



Realización gráfica de cânone BMW 1073



J.S.Bach: algunas variaciones Goldberg

3-Reflexiones de lago:



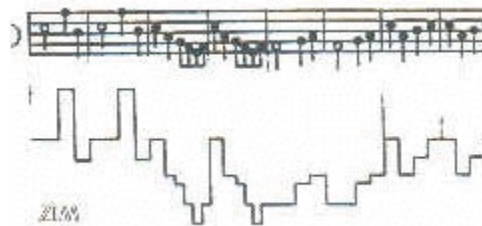
Efecto del reflexión lago nel Fran Martini

4-Reflexiones de muro:



Efecto de reflexión muro nel Fran Martino

5-Oltras transformaci3ns:



Efecto de media vuelta en Fran Martino

