

Vocation Art Productions

Intervalli Usato al assoli

Giù sono gli intervalli musicale, ma queste che noi andiamo a passare sono specifici per esercitare assoli. Possono essere utilizzati per la prima cifra della scala diatonica, dopo che con la sua miglioramento avanzare anche la finale della chitarra.

Es: **Intervalli di Terza** che avete a sonare una nota di ogni tempo, nota G con il dito 2 nella 3^u sede del 6^u stringa e dopo nota B con dito 1 nella 2^u sede della 5^u stringa, dopo nota A con dito 4 nella 5^u sede del 6^u stringa, così anche con gli altri note in troppi stringhe.

Qui il tu a intervalli di studio:

Scala nello tono di G:

Terza: la sequenza di note

G B A C B D C E D F# E G F# A G B A C B D C E D F# E G F# A

Quarta: la sequenza di note

G C A D B E C F# D G E A F# B G C A D B E C F# D G E A

Quinta: la sequenza di note

G D A E B F# C G D A E B F# C G D A E B F# C G D A

Sesta: la sequenza di note

G E A F# B G C A D B E C F# D G E A F# B G C A

Settima: la sequenza di note

G F# A G B A C B D C E D F# E G F# A G B A

Ottava: la sequenza di note

G G A A B B C C D D E E F# F# G G A A

Dopo che con il suo studio, è possibile fare pratica con il metronomo e aumentare la velocità in funzione dello sviluppo della sua tecnica.

Pertanto, con una velocità pari quelle grandi musiche che ti ascolta. Con la pratica, tutti i giorni, in poco tempo sarà tenuto assoli di orecchio, con una buona tecnica e velocità.

Gustare milioni bono(a) amico(a) e successo !!!!!!!!!!!!!

