

Vocation Art Productions

Instrumentos Musicales

Los instrumentos musicales se clasifican en cuatro categorías:

- 1) instrumentos **de cuerdas**.
- 2) instrumentos **de viento**.
- 3) instrumentos **de percusión**.
- 4) instrumentos **eléctricos (o electrónicos)**.

1 - Los instrumentos **de la cuerda** se subdividen en cuatro grupos:

- a) los instrumentos **de las cuerdas frotadas** - violín, viola, violonchelo y contrabajo.
- b) instrumentos **de las cuerdas tocadas con las manos** - arpa y guitarra.
- c) instrumentos **de referidos con plectro** (la paleta con la cual se refieren las cuerdas – guitarra pequeña de cuatro cuerdas, guitarra, mandolina, banjo y el otro utilizó menos unos).
- d) instrumentos **de las cuerdas percutidas** - piano.

2 - Los instrumentos **del viento** entienden dos grupos - **la madera y los metales** - subdivididos en cuatro grupos:

- a) los instrumentos **de la boca libre** - flauta y flautín (madera).
- b) instrumentos **de la paleta doble** - oboe, corne-Inglés, bajo y contrabajo (madera).
- c) instrumentos **de la paleta simple** - clarinetes (madera o metal) y saxofones (metal).
- d) instrumentos **de la boquilla** - tubo, “trompette”, trombón, saxhorns de la tuba (metal).

3 - Los instrumentos **de percusión** se dividen en dos grupos:

- a) los instrumentos **del sonido determinado** - carillón, xilofón, spandrel y otros.
- b) instrumentos **del sonido indeterminado** - bombo, placas de las cajas, tantá, triángulo, pandero y castañuelas (claros y sordos).

4 - Los instrumentos **eléctricos (o electrónicos)** son principios de los **instrumentos musicales** que de la formación del sonido se ellos caracteriza para magnificar eléctrico de un sonido de intensidad débil, o para la producción alternada de una cadena eléctrica que se los convertidos en sonido.

Aquí es algunos **instrumentos eléctricos**: la agencia Hammond, solovox (del teclado); violonchelo eléctrico, contrabajo eléctricos (del arco); carillón eléctrico (de la percusión); el Theremin (ese coge las ondas sonoras con las manos); e otros más.

Estos instrumentos eléctricos habían comenzado a aparecer en 1920.

