

Vocation Art Productions

Instrumentos Musicais

Os instrumentos musicais se classificam em quatro categorias:

- 1) instrumentos **de cordas**.
- 2) instrumentos **de sopro**.
- 3) instrumentos **de percussão**.
- 4) instrumentos **elétricos (ou eletrônicos)**.

1- Os instrumentos **de corda** subdividem-se em quatro grupos:

- a) instrumentos **de cordas friccionadas** – violino, viola, violoncelo e contrabaixo.
- b) instrumentos **de cordas dedilhadas** – harpa e violão.
- c) instrumentos **tangidos** com o plectro (palheta com a qual são tangidas as cordas – cavaquinho, guitarra, bandolim, banjo e outros menos usados.
- d) instrumentos **de cordas percutidas** – piano.

2 – Os instrumentos **de sopro** compreendem dois grupos – **as madeiras e os metais** – subdivididos em quatro grupos:

- a) instrumentos **de embocadura livre** – flauta e flautim (madeira).
- b) instrumentos **de palheta dupla** – oboé, corne-inglês, fagote e contrafagote (madeira).
- c) instrumentos **de palheta simples** – clarinetes (madeira ou metal) e saxofones (metal).
- d) instrumentos **de bocal** – trompa, “trompette”, trombone, tuba saxhorns (metal).

3 – Os instrumentos **de percussão** dividem-se em dois grupos:

- a) instrumentos de **som determinado** – carrilhão, xilofone, tímpano e outros.
- b) instrumentos de **som indeterminado** – bombo, caixas (clara e surda) pratos, tantã, triângulo, pandeiro e castanholas.

4 – Os instrumentos **elétricos (ou eletrônicos)** são **instrumentos musicais** cujos princípios de formação do som se caracterizam pela ampliação elétrica de um som de débil intensidade, ou pela produção de uma corrente elétrica alternada que se converte em som.

Eis alguns **instrumentos elétricos**: o órgão Hammond, o solovox (de teclado); violoncelo elétrico, contrabaixo elétrico (de arco); carrilhão elétrico (de percussão); o Theremin (que capta as ondas sonoras com as mãos); e outros mais.

Esses instrumentos elétricos começaram a surgir em 1920.

