

# Vocation Art Productions

## Frequenze Musicale

Dalle note naturali possiamo costruire la scala completa, dato che questo è abbastanza per conoscere la relative frequenza e da moltiplicare per determinati valori.

Nota	dó	ré	mi	fá	sol	lá	si	dó
Rapporto	1	9f/8	5f/4	4/3	3/2	5/3	15/8	2
F(Hertz)	256	288	320	341,3	384	426,7	480	512
Intervallo Acustico	9/8	10/9	16/15	9/8	10/9	9/8	16/15	

La frequenza accettata universalmente è del lá del dó dell'indice 3 (LÁ3), di cui il valore è uguale a 435 hertz. A per calcolare la frequenza della nota DÓ3.

Risposta: Essendo LÁ3 = 435 hertz, abbiamo DÓ3 = (3/5) di LÁ3 = 261 hertz.

Conoscerci che la frequenza del DÓ3 è uguale a 261 Hz, per calcolare la frequenza della nota di base (DÓ1):

Risposta: Come DÓ3 = 261 hertz, abbiamo DÓ1 = (1/4) di DÓ3 = 65,25 hertz.

### Diesis e Bemolle

#### E suo frequenze

Per il diesis uno la nota consiste di aumentare la relativa frequenza, moltiplicante lo per 25/24. Per un diesis della nota, scrive l'indice "#", alla destra della nota.

Per l'una nota bemollezare significa diminuire la relativa frequenza, moltiplicante la per 24/25. Per un bemollizzata della nota, scriviamo l'indice "b", alla destra della nota.

Nota LÁ3 di certa frequenza di 435 hertz. Per calcolare la frequenza del diesis Lá (LÁ#) e del bemollizzato Lá (LÁb).

Risposta: Essendo LÁ3 = 435 hertz, abbiamo:

a) LÁ# = (25/24) di LÁ = 453 hertz.

b) LÁb = (24/25) di LÁ = 417,6 hertz.





