

# Vocation Art Productions

## Armonia

### Introduzione e suo formazione

#### Scala Maggiore

La scala sono formata con intervalli di uno tono, solo III e IV VII e VIII gradi essere intervelli di semitoni.

	1	1	½	1	1	1	½	
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
C	D	E	F	G	A	B	C	
D	E	F#	G	A	B	C#	D	
E	F#	G#	A	B	C#	D#	E	
F	G	A	Bb	C	D	E	F	
G	A	B	C	D	E	F#	G	
A	B	C#	D	E	F#	G#	A	
B	C#	D#	E	F#	G#	A#	B	

Per conoscere il tono in che è la musica, voi ve del `che conosce l'altezza e come accidenti ha.

EX: Tono C = Non avere accidenti

Tono D = C# e F#

#### Accordi

Per formare il accordi sono usato il I III V grado della scala.

##### Maggiore

I	III	V
C	E	G = C
D	F#	A = D
E	G#	B = E
F	A	C = F
G	B	D = G
A	C#	E = A
B	D#	F# = B

##### Minore

I	III	V
C	Eb	G = Cm
D	F	A = Dm
E	G	B = Em
F	Ab	C = Fm
G	Bb	D = Gm
A	C	E = Am
B	D	F# = Bm

## Campo Armonico

Il campo armonico ha 7 accordi, tutto formato con le note delle scale.

### Qui avere tutti i toni maggiori:

<b>I</b>	<b>II<sup>m</sup></b>	<b>III<sup>m</sup></b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VIM</b>	<b>VII<sup>o</sup></b>
C	D <sup>m</sup>	E <sup>m</sup>	F	G	A <sup>m</sup>	B <sup>o</sup>
D	E <sup>m</sup>	F <sup>#m</sup>	G	A	B <sup>m</sup>	C <sup>#o</sup>
E	F <sup>#m</sup>	G <sup>#m</sup>	A	B	C <sup>#m</sup>	D <sup>#o</sup>
F	G <sup>#m</sup>	A <sup>m</sup>	B <sup>b</sup>	C	D <sup>m</sup>	E <sup>o</sup>
G	A <sup>m</sup>	B <sup>m</sup>	C	D	E <sup>m</sup>	F <sup>#o</sup>
A	B <sup>m</sup>	C <sup>#m</sup>	D	E	F <sup>#m</sup>	G <sup>#o</sup>
B	C <sup>#m</sup>	D <sup>#m</sup>	E	F <sup>#</sup>	G <sup>#m</sup>	A <sup>#o</sup>

### Formazione di C maggiore

C	D	E	F	G	A	B
E	F	G	A	B	C	D
G	A	B	C	D	E	F
<b>C</b>	<b>D<sup>m</sup></b>	<b>E<sup>m</sup></b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>A<sup>m</sup></b>	<b>B<sup>o</sup></b>

### Formazione di D minore

D	E	F <sup>#</sup>	G	A	B	C <sup>#</sup>
F <sup>#</sup>	G	A	B	C <sup>#</sup>	D	E
A	B	C <sup>#</sup>	D	E	F <sup>#</sup>	G
<b>D</b>	<b>E<sup>m</sup></b>	<b>F<sup>#m</sup></b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>B<sup>m</sup></b>	<b>C<sup>#o</sup></b>

### Progressione Armonica

Qui avere esercitazioni per il miglioramento della sua udienza e dare più virtù per sviluppo con il suo strumento.

Come anche per aiuto un introito di sentire la vostra musica favorita.

### Tono C

<b>1-</b> C	G	C		<b>8-</b> C	Am	Dm	G	C
<b>2-</b> C	Dm	G	C	<b>9-</b> C	Am	F	G	C
<b>3-</b> C	F	G	C	<b>10-</b> C	Em	C		
<b>4-</b> C	Dm	C		<b>11-</b> C	Em	G	C	
<b>5-</b> C	F	C		<b>12-</b> C	Em	Am	G	C
<b>6-</b> C	Am	C		<b>13-</b> C	Em	F	G	C
<b>7-</b> C	Am	G	C	<b>14-</b> C	Em	Dm	G	C