

# Vocation Art Productions

## Armonía Introducción y su formación

### Escalas Mayores

Las escalas se forman con intervalos de un tono, solamente III e IV VII y VIII los grados tiene intervalos de semitonos.

|   |    |     |    |    |    |     |      |  |
|---|----|-----|----|----|----|-----|------|--|
|   | 1  | 1   | ½  | 1  | 1  | 1   | ½    |  |
| I | II | III | IV | V  | VI | VII | VIII |  |
| C | D  | E   | F  | G  | A  | B   | C    |  |
| D | E  | F#  | G  | A  | B  | C#  | D    |  |
| E | F# | G#  | A  | B  | C# | D#  | E    |  |
| F | G  | A   | Bb | C  | D  | E   | F    |  |
| G | A  | B   | C  | D  | E  | F#  | G    |  |
| A | B  | C#  | D  | E  | F# | G#  | A    |  |
| B | C# | D#  | E  | F# | G# | A#  | B    |  |

Para saber el tono en ese es la música, tú ve del `que saben la altura, y cómo los accidentes tiene.

EX: Tono C = Non tienes accidentes

Tono D = C# e F#

### Acordes

Para formar los acordes se utilizan los grados de I III V de la escala.

#### Mayores

|   |     |        |
|---|-----|--------|
| I | III | V      |
| C | E   | G = C  |
| D | F#  | A = D  |
| E | G#  | B = E  |
| F | A   | C = F  |
| G | B   | D = G  |
| A | C#  | E = A  |
| B | D#  | F# = B |

#### Menores

|   |     |         |
|---|-----|---------|
| I | III | V       |
| C | Eb  | G = Cm  |
| D | F   | A = Dm  |
| E | G   | B = Em  |
| F | Ab  | C = Fm  |
| G | Bb  | D = Gm  |
| A | C   | E = Am  |
| B | D   | F# = Bm |

## Campo Armónico

El campo armónico tiene 7 acordes, todo formado con las notas de las escalas.

### Aquí tener todo los tonos de los mayores:

| <b>I</b> | <b>II<sup>m</sup></b> | <b>III<sup>m</sup></b> | <b>IV</b>      | <b>V</b>       | <b>VIM</b>      | <b>VII<sup>o</sup></b> |
|----------|-----------------------|------------------------|----------------|----------------|-----------------|------------------------|
| C        | D <sup>m</sup>        | E <sup>m</sup>         | F              | G              | A <sup>m</sup>  | B <sup>o</sup>         |
| D        | E <sup>m</sup>        | F <sup>#m</sup>        | G              | A              | B <sup>m</sup>  | C <sup>#o</sup>        |
| E        | F <sup>#m</sup>       | G <sup>#m</sup>        | A              | B              | C <sup>#m</sup> | D <sup>#o</sup>        |
| F        | G <sup>#m</sup>       | A <sup>m</sup>         | B <sup>b</sup> | C              | D <sup>m</sup>  | E <sup>o</sup>         |
| G        | A <sup>m</sup>        | B <sup>m</sup>         | C              | D              | E <sup>m</sup>  | F <sup>#o</sup>        |
| A        | B <sup>m</sup>        | C <sup>#m</sup>        | D              | E              | F <sup>#m</sup> | G <sup>#o</sup>        |
| B        | C <sup>#m</sup>       | D <sup>#m</sup>        | E              | F <sup>#</sup> | G <sup>#m</sup> | A <sup>#o</sup>        |

### Formación de C mayores

|          |                      |                      |          |          |                      |                      |
|----------|----------------------|----------------------|----------|----------|----------------------|----------------------|
| C        | D                    | E                    | F        | G        | A                    | B                    |
| E        | F                    | G                    | A        | B        | C                    | D                    |
| G        | A                    | B                    | C        | D        | E                    | F                    |
| <b>C</b> | <b>D<sup>m</sup></b> | <b>E<sup>m</sup></b> | <b>F</b> | <b>G</b> | <b>A<sup>m</sup></b> | <b>B<sup>o</sup></b> |

### Formación de D mayores

|                |                      |                       |          |                |                      |                       |
|----------------|----------------------|-----------------------|----------|----------------|----------------------|-----------------------|
| D              | E                    | F <sup>#</sup>        | G        | A              | B                    | C <sup>#</sup>        |
| F <sup>#</sup> | G                    | A                     | B        | C <sup>#</sup> | D                    | E                     |
| A              | B                    | C <sup>#</sup>        | D        | E              | F <sup>#</sup>       | G                     |
| <b>D</b>       | <b>E<sup>m</sup></b> | <b>F<sup>#m</sup></b> | <b>G</b> | <b>A</b>       | <b>B<sup>m</sup></b> | <b>C<sup>#o</sup></b> |

### Progresión Armónica

Aquí tener ejercicios para la mejora de la tu audiencia y dar más virtud para el desarrollo con tu instrumento.

Como también para la ayuda una toma de oír la tu música preferida.

#### Tono C

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| 1- C G C    | 8- C Am Dm G C  |
| 2- C Dm G C | 9- C Am F G C   |
| 3- C F G C  | 10- C Em C      |
| 4- C Dm C   | 11- C Em G C    |
| 5- C F C    | 12- C Em Am G C |
| 6- C Am C   | 13- C Em F G C  |
| 7- C Am G C | 14- C Em Dm G C |

